

جمعية إبداع - أم الفحم

اختبار نموذجي 6

الصف الرابع

4AC16

الاسم: الأب: العائلة: كود:

المدرسة: هاتف البيت:

البلد: رقم الجوال:

اسم المراقب/ة: رقم الغرفة:

مدة الامتحان ساعة وربع

مبنى الامتحان وتقسيم العلامات

110 درجة	الثروة اللغوية
110 درجة	النحو والصرف
120 درجة	فهم المقروء
30 درجة	الكتابة
100 درجة	المجموع

تعليمات عامة

- تذكر! لا تخف إذا لم تعرف إجابات بعض الأسئلة. قم بالإجابة عن جميع الأسئلة حتى لو لم تكن متأكدًا من صحتها، خمن الجواب ولا تترك سؤالًا بلا جواب.
- اكتب تفاصيلك على هذه الصفحة وعلى رأس كل صفحة.

نرجو لكم النجاح

جميع الحقوق محفوظة لجمعية إبداع

صفحة فارغة

انتقل للصفحة التالية

الثروة اللغوية:

أ. اختر المعنى الأقرب للكلمات أو للعبارات التي تحتها خط، وفقاً لسياق الجملة. (5 درجات لكل بند)

1. أدركت روان أنها تأخرت، فحثت الخطى نحو المدرسة.

(i) فأسرعت

(ii) فعدت خطاها

(iii) فتوجهت

(iv) فأتعبت أقدامها

2. عليك ألا تتقاعس عن القيام بواجباتك إن أردت أن تكون ناجحاً.

(i) تؤخر

(ii) تتكاسل

(iii) تقوم

(iv) تتأمل

3. ظهر سامي مُنشِخ الصدر بعد أن علم بفوزه بالجائزة الأولى.

(i) متشوقاً

(ii) حزيناً

(iii) فرحاً

(iv) مُعلق القلب

4. لا يجوز أن تكون العلاقات بين الأصدقاء واهيئة، بل يجب أن تكون قوية.

(i) صعبة

(ii) بعيدة

(iii) ضعيفة

(iv) قريبة

5. عليك أن تتحري صحة الأخبار قبل أن تصدقها.

(i) تعتمد على

(ii) تُفنع بـ

(iii) تقول

(iv) تتأكد من

6. سَأَمَكْتُ فِي الْمَدِينَةِ عِدَّةَ أَيَّامٍ قَبْلَ أَنْ أُغَادِرَ.

(i) سَأَضِلُّ

(ii) سَأَجْرِي

(iii) سَأُبْقَى

(iv) سَأُرْحَلُ

7. إِتَّكَأَ الْقَائِدُ عَلَى جُنُودِهِ الْبُؤَاسِلِ فِي خَوْضِ الْمَعْرَكَةِ الْأَخِيرَةِ.

(i) هَجَمَ

(ii) وَقَفَ

(iii) وَاْفَقَ

(iv) اِعْتَمَدَ

8. سُنْجَاوُلُ حَلَّ هَذِهِ الْمُسْكَلَةِ الشَّائِكَةِ بِحِكْمَةٍ وَدُونَ تَعَجُّلٍ.

(i) الْمُعَقَّدَةُ

(ii) الرَّائِعَةُ

(iii) الْمُتَقَدِّمَةُ

(iv) الْمَشُوقَةُ

9. حَفَّرَ الْأَبُ ابْنَهُ عَلَى مَزِيدٍ مِنَ الْاجْتِهَادِ.

(i) كَرَّرَ

(ii) شَجَّعَ

(iii) أَدَّى

(iv) قَوَّى

10. كَانَتْ مُحْصِلَةٌ اجْتِهَادِهِ الْقَوْرَ بِالْمَرْتَبَةِ الْأُولَى فِي مُسَابَقَةِ الْإِبْدَاعِ.

(i) تَوْفِيرَاتُ

(ii) نُقُودُ

(iii) حَصَّالَةٌ

(iv) نَتِيجَةٌ

ب. اختر الإمكانية الأكثر مناسبةً لإكمال كلِّ واحدةٍ من الجمل التالية: (4 درجاتٍ لكلِّ بندٍ)

11. دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ في بلادنا كثيرًا في فصلِ الصَّيْفِ.

(i) تَعْتَدِلُ

(ii) تَنْخَفِضُ

(iii) تَرْتَفِعُ

(iv) تَنْزِلُ

12. في شَهْرِ رَمَضَانَ يُصَلِّي النَّاسُ صلاةَ التَّرَاوِيحِ كُلَّ لَيْلَةٍ.

(i) الطَّوِيلِ

(ii) الصَّيَامِ

(iii) الفَضِيلِ

(iv) الإِيمَانِ

13. عِنْدَ عيدِ المِيلَادِ؛ تُجَهِّزُ الأُمَّهَاتُ البُيُوتَ لاسْتِقْبَالِ الأَهْلِ والأَحْبَابِ.

(i) مَجِيءِ

(ii) انْتِهَاءِ

(iii) احْتِفَالِ

(iv) تَزْيِينِ

14. اسْتَمْتَعْنَا مَعًا بِتَنَاوُلِ المَأكُولَاتِ الشَّهِيَّةِ وتَنَاوُلِنا الحلوى الشَّعْبِيَّةِ.

(i) أَمَامَهَا

(ii) نَتِيجَتَهَا

(iii) بِسَبَبِهَا

(iv) بَعْدَهَا

15. تَأَخَّرَتِ البَاخِرَةُ العواصِفِ الشَّدِيدَةِ.

(i) رَغَمَ

(ii) بِسَبَبِ أَنَّ

(iii) نَتِيجَةَ

(iv) لِأَنَّ

16. أَحْتَرِمُ وَالِدَيَّ دَوْمًا وَ لِهَٰمَا كُلِّ مَا يَحْتَاجَانِهِ مِنْ مَسَاعِدَةٍ.

(i) أُقَدِّمُ

(ii) أَفْعَلُ

(iii) أَعُدُّ

(iv) أَسْتَعِدُّ

17. نَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَبْعَثَ لَنَا صُورَتَكَ لِكَيْ نُصَدِّرَ لَكَ جَوَازَ سَفَرٍ جَدِيدًا.

(i) الْهَاتِفِيَّةَ

(ii) الشَّخْصِيَّةَ

(iii) الْجَمِيلَةَ

(iv) الْقَدِيمَةَ

18. لَمْ نَتَمَكَّنْ مِنْ التَّحَدُّثِ إِلَيْهِ الْيَوْمَ وَسَنَعَاوِدُ الْإِتِّصَالَ بِهِ

(i) بَعْدًا

(ii) جَدِيدًا

(iii) بَعْدَ

(iv) لَاحِقًا

19. عَلَيْكَ أَلَّا تُكْثِرَ مِنْ أَكْلِ اللَّحُومِ وَ مِنْ ذَلِكَ يُمَكِّنُكَ أَكْلُ الْخُضَارِ.

(i) أَكْلًا

(ii) بَدَلًا

(iii) أَهَمَّ

(iv) قَلِيلًا

20. الْكَوْنُ وَاسِعٌ جِدًّا وَفِيهِ بَلَايِينُ وَالَّتِي تَحْوِي بَلَايِينَ النُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ.

(i) السَّمَوَاتِ

(ii) الدَّرَاتِ

(iii) الشُّمُوسِ

(iv) الْمَجَرَّاتِ

ت. أخطُ بدائرة الجواب الصحيح: (4 درجات لكل بند)

21. مُرادفُ كَلِمَةِ "إِعْدَادٌ" هُوَ:

(i) أَرْقَامٌ

(ii) جَمْعٌ

(iii) تَجْهِيْزٌ

(iv) إِحْصَاءٌ

22. مُرادفُ كَلِمَةِ "الغَرَامُ" هُوَ:

(i) الحُبُّ

(ii) الحَيَاةُ

(iii) الدَّيْنُ

(iv) الدَّفْعُ

23. مُرادفُ عبارة "صَانَ العَهْدَ" هُوَ:

(i) أَضَاعَ العَهْدَ

(ii) رَدَّدَ العَهْدَ

(iii) كَتَبَ العَهْدَ

(iv) أَوْفَى بِالعَهْدِ

24. ضِدُّ عِبَارَةِ "رَدُّ حَاسِمٍ" هُوَ "رَدُّ....."

(i) صَاعِقٌ

(ii) مُتَمَوِّرٌ

(iii) حَازِمٌ

(iv) ضَعِيفٌ

25. ضِدُّ كَلِمَةِ "تَرَيَّبَتْ" هُوَ:

(i) تَبَاطَأَ

(ii) تَعَجَّلَ

(iii) تَأَمَّلَ

(iv) أَبْطَأَ

النحو والصرف

ث. اكتب صيغة الجمع أو صيغة المفرد مع الشكل التام. (7 درجات لكل بند)

مفرد	جمع	
شجرة	أشجار	■
كف26
.....	رقاب	.27
دُميَّة28
عجوز29
.....	قِمَم	.30

ج. أشر إلى التصريف المناسب للكلمة التي بين قوسين. (7 درجات لكل بند)

31. الطلاب الأذكياء (يتجنب، هم) الفشل ويسعون للنجاح.

(i) يتجنبوا

(ii) يتجنبون

(iii) يتجنبن

(iv) يتجنبهم

32. النساء الرحيمات (أعطى، هن) المال للفقراء.

(i) أعطين

(ii) أعطهن

(iii) أعطاهن

(iv) أعطوا

33. هل (أراد، أنتن) شراء هذا الأثاث؟

(i) أردتن

(ii) أردنن

(iii) أردتهن

(iv) أردنن

34. اشتريت (دمية، أنا) من المتجر المجاور.

(i) دميائنا

(ii) دميئنا

(iii) دميي

(iv) دميانا

35. أسرع الزوجان إلى الصيدلية ليشتريا (دواء، هما).

(i) دواهما

(ii) دواؤما

(iii) داءهما

(iv) دواءهما

ح. أشر إلى الجواب الأكثر صحة: (8 درجات لكل بند)

36. ما هو مؤنث كلمة "حصان"؟

(i) جواد

(ii) حصانة

(iii) فرس

(iv) حصن

37. الابن البكر هو "..... الأبناء".

(i) أقوى

(ii) أضعف

(iii) أصغر

(iv) أكبر

38. أي مما يلي أسماؤهم لم يكن شاعراً؟

(i) المتنبي

(ii) أحمد شوقي

(iii) نزار قباني

(iv) طه حسين

39. في أي من الجمل التالية توجد همزة وصل؟

(i) يحب أمين مساعدة أبيه

(ii) اكتب تفاصيلك في هذا المكان

(iii) رجعت اختي قبل قليل

(iv) حاول أن لا تتأخر

40. الضمير المنفصل للمتكلم المؤنث بصيغة المفرد، هو:

(i) نحن

(ii) أنا

(iii) "ت"

(iv) هي

فَهُمُ الْمَقْرُوءِ

خ. اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.

مُشْكَلَتِي مَعَ الْوَقْتِ

- (1) هَلْ حَدَثَ مَعَكُمْ مَرَّةً أَنْ شَعَرْتُمْ أَنَّ الْوَقْتَ يَمُرُّ بِسُرْعَةٍ، وَدُونَ أَنْ تُلَاحِظُوا ذَلِكَ؟ وَهَلْ شَعَرْتُمْ أَنَّهُ فِي أَحْيَانٍ أُخْرَى يَسِيرٌ بِبُطْءٍ، حِينَ تَرْجُونَ أَنْ يَسِيرَ بِسُرْعَةٍ؟ أَتَوَقَّعُ أَنَّكُمْ قَدْ تَكُونُونَ صَادِقْتُمْ هَذِهِ الْمَشَاعِرَ مَرَّةً، أَمَا أَنَا فَيَحْدُثُ هَذَا الْأَمْرُ مَعِي طَوَالَ الْوَقْتِ! (أ).....
- (2) فِي الْحَقِيقَةِ، أَنَا أَعْجَبُ مِنَ الْوَقْتِ لِأَنِّي أَشْعُرُ أَنَّهُ يَحَارِيُنِي دَوْمًا! فَحِينَ يَكُونُ دَوْرِي لِأَلْعَبَ بِحَاسُوبِي الْخَاصِّ، أَوْ حِينَ أَمَارِسُ هَوَايَةَ أَحِبُّهَا، أَوْ أَشَاهِدُ بَرَنَامَجًا أَعْشَقُهُ، يَمُرُّ الْوَقْتُ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ جِدًّا، كَأَنَّهُ سَهْمٌ مَارِقٌ انْطَلَقَ مِنْ قَوْسٍ؛ أَوْ فَرِيْسَةٌ تَفِرُّ مِنْ حَيَوَانٍ يَوَدُّ افْتِرَاسَهَا. (ب).....
- (3) فَمَا أَلْبَثُ أَنْ أَبْدَأَ اللَّعِبَ حَتَّى يَأْتِيَنِي صَوْتُ أَبِي أَوْ أُمِّي، يُعَلِنُ لِي أَنَّ الْوَقْتَ الْمُخَصَّصَ لِلْعِبِّ قَدْ انْتَهَى، وَأَنَّهُ يَتَوَجَّبُ عَلَيَّ أَنْ أَفْسِحَ الْمَجَالَ لِإِخْوَتِي كَيْ يَلْعَبُوا بِدَوْرِهِمْ، كَمَا يَطْلُبُ مِنِّي وَالِدَيَّ أَنْ أَسَاعِدَ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ، وَهَذَا مَا أَفْعَلُهُ مُضْطَرًّا، مَعَ أَنِّي مُقْتَنِعٌ بِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَقْدِمَ الْمُسَاعَدَةَ.
- (4) لَكِنَّ الْغَرِيبَ أَنَّ الْوَقْتَ يَمُرُّ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ حِينَ أَكُونُ أَنْتَظِرُ دَوْرِي لِكَيْ أَلْعَبَ، أَوْ حِينَ أَنْتَظِرُ أَمْرًا أَحِبُّهُ كَثِيرًا، بَلْ أَحْسَبُ عِقَارِبَ السَّاعَةِ تَتَوَقَّفُ عَمْدًا لِكَيْ تُغِيْظَنِي وَتَزِيدَ مِنْ حَجْمِ مُعَانَاتِي، وَأَحْسَبُهَا تَسْخَرُ مِنِّي وَمِنْ أَنْتَظَارِي الْمَقِيَّتِ الَّذِي لَا أَظُنُّ أَنَّهُ يَنْتَهِي.
- (5) وَمَا زِلْتُ أَذْكَرُ مَسَاءَ يَوْمٍ كُنْتُ أَنْتَظِرُ فِيهِ أَنْ يُنْهِيَ إِخْوَتِي دَوْرَهُمْ فِي اللَّعِبِ عَلَى الْحَاسُوبِ، وَبِمَا أَنِي كُنْتُ الْأَخِيرَ دَوْرُهُ فَقَدْ اضْطَرَّرْتُ لِلانْتِظَارِ طَوِيلًا، (ج).....، وَبَقِيْتُ أَنْتَظِرُ حَتَّى دَاهَمَنِي النَّعَاسُ، حَاوَلْتُ مُقَاوَمَتَهُ لَكِنَّهُ غَلَبَنِي، فَغَفَوْتُ دُونَ أَنْ أَدْرِي، وَلَمْ أَصِحْ إِلَّا عَلَى صَوْتِ أُمِّي تَوْقِظُنِي لِكَيْ أَجْهَزَ نَفْسِي لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، شَعَرْتُ يَوْمَهَا بِالْغَضَبِ مِنَ النَّعَاسِ الَّذِي غَلَبَنِي، وَمِنْ الْوَقْتِ الَّذِي لَا يُرِيدُ أَنْ يُصَادِقَنِي، وَمِنْ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تُلَاحِظُنِي! (د).....

د. فارس قبلاوي

الأسئلة (10 درجات لكل بند)

41. يبدأ الكاتب مقالته ب..... (الفقرة الأولى)

(i) تسأول

(ii) نصيحة

(iii) قصة

(iv) مقارنة

42. ما هو الأمر الذي يحدث مع الكاتب طوال الوقت؟ (الفقرة الأولى)

(i) مرور الوقت بسرعة أحياناً وأحياناً ببطء

(ii) توقع مرور الوقت بسرعة

(iii) عدم ملاحظة مرور الوقت بسرعة

(iv) توقع مرور الوقت ببطء أو بسرعة

43. يعتقد الكاتب أن الوقت يمر بسرعة حين يقوم بأمور: (الفقرة الثانية)

(i) خطيرة

(ii) مملة

(iii) يكرهها

(iv) يحبها

44. يشبه الكاتب الوقت ب: (الفقرة الثانية)

(i) القوس

(ii) السهم

(iii) الحيوان المفترس

(iv) السهم أو الحيوان المفترس

45. نتوقع أن يشعر الكاتب بمرور الوقت سريعاً، عندما: (الفقرة الثانية)

(i) يحاول إطلاق سهم.

(ii) يلعب مع أصدقائه.

(iii) يساعد أباه في الحديقة.

(iv) يساعد أمه في المطبخ.

46. ما الذي يُعكّر على الكاتب لِعِبَهُ؟ (الفقرة الثالثة)

- (i) صَوْتُ وَالِدَيْهِ
- (ii) صَوْتُ إِخْوَتِهِ
- (iii) مَقْتُهُ لِلْوَقْتِ
- (iv) مُسَاعَدَةُ أَهْلِهِ لَهُ

47. اُنسَخْ كَلِمَةً وَاحِدَةً فَقَطْ مِنْ الْفِقْرَةِ الثَّالِثَةِ تُبَيِّنُ أَنَّ الْكَاتِبَ يَكْرَهُ أَعْمَالَ الْبَيْتِ.

الجواب:

48. يَتَخَيَّلُ الْكَاتِبُ أَنَّ السَّاعَةَ: (الفقرة الرابعة)

- (i) تَتَوَقَّفُ لِكَيْ يُغِيظَهَا.
- (ii) تَهْتَزُّ مِنْهُ.
- (iii) تُعَانِي مِنَ الْبُطْءِ.
- (iv) تَحْزَنُ لِمُعَانَاتِهِ.

49. اِنْتَظَرَ الْكَاتِبُ كَثِيرًا لِأَنَّهُ كَانَ سَيَلَعَبُ فَقَطْ أَنْ يَنْتَهِيَ إِخْوَتُهُ.

(الفقرة الخامسة)

- (i) حَتَّى
- (ii) قَبْلَ
- (iii) بَعْدَ
- (iv) مِنْ دُونِ

50. ضَمِيرُ الْيَاءِ فِي كَلِمَةِ "غَلَبَنِي" تَعُودُ عَلَى: (الفقرة الخامسة)

- (i) الْاِنْتِظَارِ
- (ii) الْمُقَاوَمَةِ
- (iii) النُّعَاسِ
- (iv) الْكَاتِبِ

أَسْئَلَةٌ إِضَافِيَّةٌ

51. اِنْسَخْ كَلِمَتَيْنِ مِنَ الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ تَعْنِيَانِ "أَعْتَقِدُ":

الجواب: (i) (ii)

52. الْجُمْلَةُ "وَشَعَرْتُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَلَلِ"، حُذِفَتْ مِنَ الْفِرَاقِ:

(i) أ

(ii) ب

(iii) ج

(iv) د

الاسم رقم الغرفة الكود مكان الامتحان

الكتابة (30 درجة)

توجيهات عامة:

- اقرأ المطلوب بدقة
- أكتب فقط عن الموضوع الذي طلب منك الكتابة عنه.
- أكتب بخط واضح ومقروء.
- تجنب الأخطاء النحوية والإملائية.

د. تحدّث عن أمر تُحبُّ فعله في أوقات الفراغ. (أكتب 80 كلمة).

أجيب عن هذه الأسئلة:

ما هو هذا الأمر؟

متى بدأت فعله؟

لماذا تُحبُّ فعله؟

هل شجعتك أحد على فعله؟

أكتب الموضوع النهائي على الجهة المخصصة لذلك في ورقة الإجابات

نرجو لكم النجاح

نهاية الامتحان